

Bändertanz

I. Allgemeine Anweisungen

An einer drehbaren Scheibe am oberen Ende der Bänderstange sind mit Karabinerhaken für die Tänzerinnen weiße, für die Tänzer farbige (rote, blaue oder grüne) Bänder befestigt, die bis zum Boden reichen. Länge bis zu 12 Paaren ca. 3 - 3,5m, bei mehr Paaren ca. 4,3m, bei sehr vielen Paaren (z. B. 32) bis zu 7 m.

Dreierschritte (Walzerschritte) während des ganzen Tanzes. Die Bänder sollen stets leicht gestrafft sein. Alle Figuren werden so lange getanz, bis der Tanzleiter durch Zuruf (oder Juchzen) das Zeichen zum Richtungswechsel oder zur neuen Figur gibt. Dabei werden jeweils die Bänder in die andere Hand genommen. Ausnahme: beim Wechsel von Figur 1 zu Figur 2 behalten die Tänzerinnen das Band in der linken Hand.

Aufstellung : Paarweise mit Hüft-Schulterfassung hintereinander im Kreis um die Bänderstange, die gehalten werden oder im Boden verankert sein muß. Tänzer Band links, Tänzerinnen rechts. Beim Vorspiel werden Die Bänder leicht zurück (Takt 1) und vor (Takt 2) geschwungen.

1. Umgehen

- 16 Takte Vorwärts auf der Kreisbahn, mit Außenfuß (Herr links, Dame rechts) beginnend, Bänder weiter rück- (Takt 1) und vorschwingen (Takt 2) usw.
- 16 Takte **Gegengleiche Figur:** Fassung lösen. Wendung Herren gegen Uhrzeigersinn, Damen mit Uhrzeigersinn, Bandwechsel, Richtungswechsel (vorwärts, gegen Tanzrichtung)

2. Wirbeln

- 16 Takte Bänder links, paarweise rechts einhaken , im Uhrzeigersinn drehen (geübte Tänzer zwei Schritte, sonst vier Schritte für eine Drehung). Im ersten Takt alle Tänzer außen, im 2. Takt alle Tänzerinnen außen. Bänder außen so hoch, innen so tief wie möglich halten.
- 16 Takte **Gegengleiche Figur:** Bandwechsel , gegen Uhrzeigersinn drehen.

3. Rauten

- meist 32 Takte Bänder links , Tänzer Front in, Tänzerinnen gegen Tanzrichtung. Takt 1: „Tor“ der Tänzerinnen (Band hoch halten, Tänzer Band tief), beide schräg links vorwärts laufend; Takt 2: Bänder hoch bzw. tief lassen, Tänzer durch die Tänzerinnentore (beide vorwärts laufen). Takt 3 -4: Tänzertore, dann weiter wie Takt 1-4.
- 32 Takte **Gegengleiche Figur:** Bandwechsel, Tänzertor beginnt.

4. Netz (Ausgangsstellung wie Figur 3

- Takt 1-6** Paarweise mit 6 kleinen Dreierschritten im Uhrzeigersinn 1mal herum, dabei rechte Seite „Tuchföhlung“, innen Bänder tief, außen hoch.
- Takt 7-8** vorwärts weiter zum Nächstentgegenkommenden (Tänzer in, Tänzerinnen gegen Tanzrichtung).
- Takt 9-14** mit diesem Partner gegen Uhrzeigersinn herum, linke Seite „Tuchföhlung“, ebenfalls 6 kleine Schritte.
- Takt 15-16** wie Takt 7-8
- Takt 17-48** wie Takt 1-16
- 48 Takte** **Gegengleiche Figur:** Bandwechsel, gegengleich zurück.

5. Schlußwalzer

Bänder gleichzeitig loslassen, paarweise Walzerrundtanz in Tanzrichtung auf der Kreisbahn um die Bänderstange.