

Halbe Kette

I. Allgemeine Anweisungen

Aufstellung: 2 Paare stehen sich einander gegenüber.

Tanzschritt ist der Hurre-Schritt. Der Hurre-Schritt gleicht im Rhythmus dem Galopp-Schritt. Eine Folge von Hurre-Schritten beginnt gleichfalls immer mit dem gleichen Fuß. Der Hurre-Schritt wird in zwei Phasen getanzt:

Phase 1 = den rechten Fuß (vor dem linken) nach links setzen;

Phase 2 = den linken Fuß (hinter dem rechten) nachstellen.

II. Ausführung des Tanzes

1. Viererkreis

A Takt 1- 4 Viererkreis mit Hurre-Schritten in Uhrzeigerrichtung herum. Die Fassung wird gelöst und die Paare stehen sich wieder in offener Fassung gegenüber.

2. Tore

B Takt 5- 8 Beide Paare gehen gleichzeitig aufeinander zu und auf den Gegenplatz; dabei bildet das 2. Paar ein Tor und läßt das 1. Paar hindurchschlüpfen. Nun gehen beide Paare rückwärts auf ihren Platz zurück, indem das 1. Paar das Tor bildet und das 2. Paar hindurchschlüpfen läßt. Auf dem Rückwege führt der Bursche des 2. Paares auf Takt 8 drei Stampf-Schritte aus.

3. Kleine Kette

B Takt 9-12 Kette mit dem eigenen Partner rechts beginnend einmal herum

4. Wiederholung

B Takt 5-12 Wird wie eben Takt 5-12 wiederholt, jedoch tauschen 1. Und 2. Paar zu den Takten 5-8 (Tore) ihre Rolle.

5. Solo

A Takt 1- 4 Paarweise in gewöhnlicher Fassung mit Hurre-Schritten am Ort in Uhrzeigerrichtung herumschwingen.

6. Tore/Kette

B Takt 5-12 Wiederholung von Figur2 - 4.

7. Wiederholung

- A Takt 1- 4 Die Figur Solo wird noch einmal wiederholt. Ebenso die Figuren 2 - 4
- B Takt 5-12 (Tore und Kette, jeweils mit Wiederholung)

8. Korb

- A Takt 1- 4 Beide Paare fassen zum Korb. Die Tänzer heben die gefaßten Arme über die Köpfe der Tänzerinnen hinweg und legen sie ihnen in den Rücken. Fast gleichzeitig führen die Tänzerinnen ihre gefaßten Hände hinterher und legen sie den Tänzern über die Schulter. Danach mit Hurre-Schritten in Uhrzeigerrichtung herum.

9. Tore/Kette

- B Takt 5-12 Wiederholung von Figur2 - 4.

10. Wiederholung

- A Takt 1- 4 Die Figur Korb wird noch einmal wiederholt. Ebenso die Figuren 2 - 4
- B Takt 5-12 (Tore und Kette, jeweils mit Wiederholung)

11. Schlußkreis

- A Takt 1- 4 Wie Viererkreis in der 1. Figur.